

2023年4月11日
日本パラリンピック委員会

パリ 2024 パラリンピック競技大会
メディア用ア krediteーションカードについて

●パリ大会について取材を希望する報道関係者は、パリ組織委員会「プレス用エクストラネット」の登録を行い各自で情報収集を行ってください。

<https://pressoperations.paris2024.org/>

- ・メディアアクレの申請は、NPC（JPC）がその国の希望申請を取りまとめ、IPC と調整し、NPC（JPC）から組織委員会に申請を行います。
- ・ホテルや輸送などの情報は、報道関係者が直接組織委員会と行います。NPC（JPC）は介しません。

●アクレの種類について（*IPC 情報）

メディアアクレの種類は以下のとおりです。パリ大会より新設されたカテゴリー「*」があります。

- E - ペン記者
- E s- 競技会場別ペン記者*
- E P - フォトグラファー
- E P s- 競技会場別カメラ*
- E T - テクニシャン
- NPC E - NPC のメディア担当スタッフ*
- NPC E s - NPC の競技別担当スタッフ*

●NPC への割り当てとその基準（*IPC 情報）

IPC が直接認定する団体に割り当てた後、いくつかの基準に従って、残りの枠が NPC に割り当てられます。

1. 過去の E アクレのデータ

- ・ロンドン 2012、リオ 2016、東京 2020 の NPC ごとの E アクレなどの総数（パンデミックの前の数）

2. 出場した競技数とパフォーマンス

- ・リオ 2016、東京 2020 の NPC ごとの選手数
- ・リオ 2016、東京 2020 で NPC の選手が出場した競技数
- ・リオ 2016、東京 2020 における NPC のメダル獲得数

3. その他の属性

- ・該当国からホスト国への近さ

パリ 2024 パラリンピック競技大会メディアア krediyteeshonについて
日本パラリンピック委員会 (JPC) の配分基準と方針

(1) 優先順位

- ①国内通信社 (共同通信社は IPC 直接配分)
- ②国内の一般日刊紙 (共同通信社加盟社以外を優先)
- ③スポーツ日刊紙
- ④国内のスポーツニュース/フォトエージェンシー
- ⑤特定及び複数競技の専門誌またはその専門のインターネットサイト
- ⑥デジタルスポーツジャーナリスト
- ⑦一般情報誌及び一般インターネットサイト
- ⑧その他 JPC が認めたもの

(2) 方針

- ①過去4大会 (リオ、平昌、東京、北京) の取材実績 (発行実績)
 - ・過去大会での発行実績のある社を優先。
 - ・同一カテゴリー内の各社への割り当て数は、過去大会の発行実績数を勘案。
 - *過去大会で有効化していない社や目的外申請などをした社は、マイナスポイントとなる。
- ②JPSA 及び JPC 主催の競技大会及びイベント等での取材実績
 - ・ジャパンパラ競技大会での取材実績
 - ・J-Star 等での取材実績
 - *過去の掲載紙 (媒体) など、提出をお願いする場合があります。
- ③IPC からの個別指示
 - ・同一カテゴリー内で他社に比べて著しく申請数の多い社は、他社とのバランスを考慮して削減。
 - ・同一社で複数の媒体を分けて申請をしている場合、会社単位で割り当て数を判断。
- ④日本新聞協会、日本スポーツ記者協会、東京写真記者協会、日本雑誌協会各位からのご意見ご教示

※IPC からの配分については、皆様方に十分に割り当てが出来ない可能性があります。