**2027ジャパンパラゴールボール競技大会(JPGB)のweb配信の委託先選定に関する 質問及び回答**

2026/10/13

頂いた質問に対する回答について、わかり次第回答は更新していきます。

| 番号 | 質問内容 | 回答内容 |
|---|---|---|
| 1 | 現時点での、大会期間中の具体的な競技スケジュールについて、ご教示いただきたく存じます。 | 1/28:設営<br>1/29:公式練習<br>1/30,31:大会<br>詳細な競技スケジュールは現時点では未定です。見積りにあたっては、大会日の全試合、表彰式および閉会式の配信を前提として算出してください。<br>なお、具体的な競技時間および配信時間については、競技スケジュールの確定後、受託者と調整します。 |
| 2 | 配信映像について、会場ビジョン等への放映はございませんでしょうか。 | 会場ビジョンへの映像放映を予定しています。<br>見積りにあたっては、配信映像を会場ビジョンにも出力できる構成を前提としてください。具体的な出力映像、音声の取扱い、接続方法および会場設備との役割分担については、契約後にJPSA、受託者および会場関係者で調整します。 |
| 3 | 競技中の静寂環境への配慮から、会場外にてオペレーションを実施するスペースはございますでしょうか。 | オペレーションに使用できる関係者用諸室を設ける予定です。<br>ただし、必ずしも1社につき1室を専用で確保できるものではなく、他の関係事業者等と共用になる可能性があります。<br>必要なスペース、電源、通信環境、騒音対策その他の条件を提案書に明記してください。<br>具体的な使用場所および運用方法は、契約後に会場関係者と調整します。 |
| 4 | 会場内音声情報提供用に、配信とは別途実況・解説の手配が必要でしょうか。 | 会場内の音声情報提供には、ウェブ配信用の実況・解説音声を共通して使用することを想定しています。このため、会場内音声情報提供のために、配信用とは別の実況者・解説者を追加で手配する必要はありません。<br>ただし、会場内で当該音声を提供するために必要なシステム、機材、回線、運用人員その他の経費は、本業務の見積金額に含めてください。 |
| 5 | 実況・解説の手配について、受注社にて手配を行うでしょうか。<br>また、解説者の選定についてはNFにて実施されますでしょうか。 | 見積りにあたっては、実況者および解説者を受託者が手配する前提で算出してください。実況者・解説者の候補、選定方針および実施体制についても提案してください。<br>なお、解説者については、契約後にNFと協議し、候補者の確認または調整を行う場合があります。 |
| 6 | 実況・解説のギャランティ(交通費・宿泊費含む)の支払いは受注者側でしょうか。 | はい。見積りにあたっては、実況者および解説者の謝金、交通費、宿泊費その他手配に必要な経費を、本業務の見積金額に含めてください。<br>契約後、NF等から解説者の推薦または手配を受けることとなった場合の役割分担および費用負担については、JPSA、受託者およびNFで協議します。 |
| 7 | 全スタッフの渡航費や宿泊費も本予算に含まれますでしょうか。 | はい。本業務に従事する全スタッフの交通費、宿泊費、日当、車両費その他業務実施に必要な経費は、上限価格の範囲内で本業務の見積金額に含めてください。 |
| 8 | 具体的に想定されているSNS連携の内容をご教示いただきたく存じます。 | ゴールボール競技の認知向上、大会への来場促進およびウェブ配信の視聴促進につながるSNS連携を想定しています。<br>大会前・大会期間中・大会後の各段階における情報発信の内容、使用する素材等をご提案ください。 |
| 9 | 短尺動画制作の具体的な内容についてご教示いただきたく存じます。 | 大会の認知向上、来場促進、配信視聴促進および大会後の競技普及を目的とした、SNS掲載用の短尺動画を想定しています。<br>制作本数、映像尺、掲載時期および構成については、上限価格の範囲内で効果的な内容をご提案ください。 |
| 10 | 選手紹介素材・競技普及用素材についてご教示いただきたく存じます。 | 選手紹介素材は、参加チームや選手の紹介に活用できる映像素材を想定しています。<br>競技普及用素材は、ゴールボールのルール、競技特性および魅力を分かりやすく紹介する映像素材を想定しています。<br>具体的な映像尺、本数、構成および活用方法についてはご提案ください。 |
| 11 | ハイライト映像とJPSA公式媒体での活用を想定した編集素材の違いについてご教示いただきたく存じます。 | ハイライト映像は、試合や大会の主要場面を編集し、単独で視聴・公開できる完成映像を想定しています。<br>JPSA公式媒体での活用を想定した編集素材は、大会後にJPSAが広報、SNS発信、競技普及等に二次利用できる映像素材を想定しています。<br>なお、納品する映像の具体的な仕様、映像尺および本数については、提案内容を踏まえ、契約後に協議します。 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | 車椅子バスケフェスタ北九州の現地視察について、どのような目的での実施を想定されておりますでしょうか。 | 本大会と同じ会場で開催されるパラスポーツ大会の運営状況および会場条件を確認し、本大会の撮影、配信、情報保障業務の実施計画を検討する際の参考とすることを目的としています。<br>なお、当該イベントの現地視察は必須ではなく、参加の有無のみをもって審査上不利に取り扱うことはありません。 |
| 13 | 現地視察の実施有無にかかわらず、北九州市におけるパラスポーツイベント等実施経費50万円(税込)は、本見積に含めることが必須でしょうか。 | はい。現地視察の実施有無にかかわらず、北九州市におけるパラスポーツイベント等の実施経費として、50万円(税込)を本業務の見積金額に含めてください。具体的な実施内容は、契約後にJPSAと協議のうえ決定します。 |
| 14 | ハイライト映像・SNS掲載用短尺動画・選手紹介素材・競技普及用素材・JPSA公式媒体での活用を想定した編集素材について、それぞれ個別でご納品する認識でしょうか。 | はい。ハイライト映像、SNS掲載用短尺動画、選手紹介素材、競技普及用素材およびJPSA公式媒体での活用を想定した編集素材は、それぞれの用途に応じた成果物として、原則として個別に納品してください。<br>また、本業務で各カメラにより収録した未編集の映像・音声データも納品対象とします。<br>大会前に使用する素材については、JPSAと制作内容および納品時期を調整のうえ、大会前に納品してください。具体的な本数、尺、データ形式および納品方法は、提案内容を踏まえて契約後に協議します。 |
| 15 | クリーン映像と生映像の違いについて、ご教示いただきたく存じます。 | クリーン映像は、スコア、選手名、字幕、テロップ等のグラフィックを重畳していない中継映像を想定しています。<br>生映像は、各カメラで収録した未編集の映像および音声データを想定しています。<br>具体的な収録対象、納品範囲、データ形式、記録媒体および納品方法については、提案内容を踏まえて契約後に協議します。 |
| 16 | アテンション映像の制作にあたり、過去大会の映像や写真素材をご提供いただくことは可能でしょうか。 | 過去大会の映像および写真素材は、JPSAが提供可能な範囲で共有します。具体的な素材、データ形式、使用可能範囲、権利関係および利用条件については、契約後に確認・調整します。 |
| 17 | 貴協会にて、ゴールボール競技を紹介・説明するVTRをお持ちでしたら、使用させていただくことは可能でしょうか。 | JPSAでは、使用可能なゴールボール競技紹介VTRを保有していません。<br>競技紹介用の「かんたんガイド」等のデータは共有可能です。<br>当該データを参考に、新たな競技紹介映像を制作する場合は、その内容をご提案ください。 |
| 18 | 車椅子バスケフェスタ以外で、会場下見はございますでしょうか。実施予定がございましたら、時期についてもご教示いただけますと幸いです。 | 車椅子バスケフェスタ北九州の視察とは別に、2026年12月頃に本大会に向けた会場下見を実施する予定です。<br>具体的な日時、参加者および確認事項については、契約後に受託者と調整します。 |
| 19 | 中継車両を駐車できるスペースはございますでしょうか。また、大会前から大会期間中にかけての留置は可能でしょうか。 | 会場には駐車場がありますが、中継車両の駐車場所および大会前から大会期間中にかけての留置については、現時点では確定していません。車両寸法、台数、必要電源等をご提案書に明記してください。契約後、提案内容を踏まえて会場と調整します。 |
| 20 | 実況ブースとして使用可能な部屋はございますでしょうか。 | 実況・解説スペースは、観客席の一部を利用する予定です。<br>具体的な位置、使用範囲、電源・通信環境および機材配置については、競技運営や静寂環境に支障が生じないよう、契約後にJPSA、競技団体および会場と調整します。 |